

Résultats registre des implants SIRIS hanche et genou

Explications à propos des fenêtres contextuelles

Cette section décrit brièvement les différentes valeurs qui apparaissent dans les fenêtres interactives. Les lettres a – g expliquent le paramètre correspondant dans la légende ci-dessous. Les exemples dans le tableau sont fictifs.

Résultats des taux de révision				
a) Taux de révision ajustés à 2 ans	x	[4,8 %]		
b) Taux de révision bruts à 2 ans	n/N, x	[16/285, 5,6 %]		
Description du collectif		Collectif de patients de l'hôpital / la clinique	Collectif global Prothèses de hanche	Collectif global Prothèses de genou
c) Répartition selon l'âge	Moyenne, médiane, ET Part moins de 50 ans Part plus de 80 ans	[69.8], [70], [8.9] [1.2%] [12.5%]	68,7, 70, 10,9 5,0 % 14,0 %	69,9, 71, 9,2 1,5 % 13,0 %
d) Sexe	Part masculin	[37.4%]	48,5 %	37,4 %
e) IMC	Part en surpoids, IMC ≥25 Part obèses, IMC ≥30 Part données manquantes	[46.2%] [35.0%] [49.5%]	40,0 % 25,5 % 29,8 %	38,5 % 41,0 % 30,3 %
f) Score ASA	Part score ≥3 Part données manquantes	[32.5%] [14.6%]	24,2 % 22,5 %	28,2 % 21,6 %
g) Classe de Charnley	Part Classe B Part Classe C Part données manquantes	[64.2%] [4.5%] [26.3%]	62,7 % 1,9 % 38,7 %	66,8 % 2,1 % 42,6 %

a) Taux de révision ajustés à 2 ans :	x = révisions en pourcentage
b) Taux de révision bruts à 2 ans :	n = nombre de révisions, N = nombre d'interventions, révisions en pourcentage
c) Répartition selon l'âge :	Moyenne Médiane ET = écart-type
d) Répartition selon le sexe :	Pourcentage de patients masculins
e) IMC :	Pourcentage de patient-e-s avec un IMC (indice de masse corporelle) ≥25 (surpoids) Part de patient-e-s avec un IMC ≥30 (obèse) Part de données manquantes en pourcentage
f) Score ASA :	Pourcentage de patient-e-s ayant un score ASA ≥3 Part de données manquantes en pourcentage
g) Classe de Charnley :	Pourcentage de patient-e-s classe B (ayant une maladie bilatérale) Pourcentage de patient-e-s classe C (ayant d'autres maladies réduisant la mobilité) Part de données manquantes en pourcentage